

Fiche technique 03-03-15

LA BELLE MEUNIERE

Pierre Meunier

FORBIDDEN DI SPORGERSI

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

La visite du directeur technique du lieu d'accueil est vivement conseillée en vue d'estimer le bon déroulement du montage de ce spectacle.

PLATEAU

Dimension minimum : Ouverture : 12m / Profondeur : 10m / Hauteur : 7m

Plateau vide et sans draperie à notre arrivée (sauf cadre de scène).

Sol noir en bon état ou tapis de danse noir.

Notre sol est composé d'un revêtement type moquette noire M1 avec film plastique (10mx8m).
Installation d'une toile de fond peinte (12mx7m).

Décor composé de plaques polycarbonate (1mx4m), de structures et d'éléments en métal dont certains accrochés, en suspension et en mouvement. (Charge maxi 300KG)

Obligation de construire un faux gril machinerie. Les perches Lumière sont au-dessus.

Prévoir élingues et tubes type Entrepose pour solidariser les différents éléments et le gril.

Utilisation de Ventilateurs, d'une Machine à fumée et d'un artifice type Allumeur classe 1.4.S.

LUMIERE

Matériel à fournir (**Matériel Cie**)

JEU D'ORGUE DLIGHT + Boitier DMX ETHERNET ENTTEC

50 circuits 3KW DMX en Régie + 2 Points DMX Lointain Jardin & Cour

3 Fresnel 2KW

5 Fresnel 1KW

5 PC 1KW

2 Découpes 713 SX impératives

3 Découpes 613 SX impératives

11 Découpes 614 SX impératives

4 BT 500

5 PAR CP62

2 PAR CP61

8 PAR CP60

1 Rampe BT

2 Lanternes 1KW

3 NITRAPHOT 500W

1 Eclairage de Salle Type Aveuglant gradué

3 Platines de sol

Gélatines 201, 363

DIRECTS PLATEAU SOL

Direct **Guitare + Pédales** 1x16A Direct SON Lointain

Direct **Radio K7** 2x16A Direct SON Jardin & Cour

Direct **Episcopes 575HMI** 1x16A Direct LUMIERE Face Jardin

Direct **Relais Statique** 2x16A Direct LUMIERE Lointain Jardin & Cour

SON

La régie son devra obligatoirement se trouver en salle.

Régie

Console

MIDAS VENICE F24 Cie

Si patch du théâtre en numérique, prévoir une console en tête avec 10 in et 10 out.

Périphériques

2 Egaliseurs graphiques 31 bandes type Klark Teknik DN 360

1 Compresseur 2 voies type dbx 266 XL

Microphones

1 SM 57

4 SM 58

1 grand pied

1 petit pied

Diffusion

Plan Lointain

2 HP au sol type MTD 112

2 HP suspendus avec lyres type MTD 112

2 SUB posés au sol au lointain type SB 18

Façade

Façade stéréo adaptée au lieu

Gril

1 HP suspendu avec lyre type MTD 108

Retours

1 HP au sol type MTD 108

En fonction des salles, prévoir 1 enceinte amplifiée pour un retour batteur.

Branchée sur barquette avec bouton on/off. Y direct à l'arrière de l'enceinte sur SM58 Pierre.

Matériel fourni par la compagnie

1 console analogique MIDAS Venice F24

1 C411, micro câblé au gril

1 pied de micro

2 Amplis Guitare : Fender et Marshall

1 MacBook Pro portable (régie)

2 Magnétophones K7 câblées sur secteur (raccords SON fournis)

1 ampli + 2 HP Bouyer installés dans un élément du décor, entrées XLR

Régie SON

Hans Kunze

06.75.28.16.51

hans.kunze@laposte.net

PLANNING PERSONNEL

Veille de spectacle : Déchargement + Montage 3 Services

Plateau : 4 Techniciens + 1 si Cintres

Lumière : 3 Techniciens

Son : 1 Technicien (2 services + interservices 13h-14h et 18h-19h)

Costumes : 1 Habilleuse (1 service le matin)

Jour du spectacle : Fin montage, Réglages, Représentation 3 Services

Plateau : 2 Techniciens

Lumière : 2 Techniciens

Son : 1 Technicien (+ interservices 13h-14h)

Costumes : Prévoir Lavage + Séchage à l'issue de la Représentation

Démontage à l'issue de la Représentation (Durée 4H)

Durée du Spectacle 1H30

LOGES

Prévoir 4 loges pour 4 Artistes

IMPORTANT PREVOIR PARKING POUR 1 CAMION POIDS LOURD (L10M H 3,80M)

Régie Générale Lumière

Jean-marc « jem » Sabat

06-03-98-69-38

jemsabat@gmail.com

